

## Paméla Landry

<http://www.pamelalandry.ca/>

Vit et travaille à Montréal  
et en Chaudière-Appalaches

### Expositions solo

- 2021 *Accalmir*, B-312, Montréal, Québec.
- 2010 *Fixations*, Circa, Montréal, Québec.
- 2006 *Aires d'apaisement*, Neutral Groud, Regina, Saskatchewan
- 2005 *Aires d'apaisement*, Circa, Montréal, Québec. - *The Hugging Centre*, YYZ, Toronto, Ontario
- 2002 *Under my Skin*, Artcite, Windsor, Ontario. - *À tes yeux*, Vieux Palais, St-Jérôme, Québec.  
- *Centre de la caresse*, Optica, Montréal, Québec
- 1999 *Tes yeux*, Richmond Art Gallery, Colombie Britannique
- 1998 *Abrégé*, Galerie de l'UQAM, Montréal, Québec
- 1997 *Tes yeux*, B-312, Montréal
- 1995 *Étal*, Espace Virtuel, Chicoutimi, Québec
- 1992 Galerie GAUM, Université de Moncton, N.B.
- 1991 Galerie B-312, Belgo Building, Montréal, Québec
- 1990 Langage Plus, Alma, Québec
- 1988 2nd Story Gallery, Calgary, Alberta
- 1987 Espace Virtuel, Chicoutimi, Québec

### Expositions de groupe

- 2013 *Projet HoMa*, Fondation Guido Molinari et Maison de la culture Maisonneuve, commissaire Geneviève Goyer-Ouimette.
- 2011 *Les 20 ans de la Galerie B-312*, Commissaires : Marthe Carrier et Robert Dufour, Maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce, Montreal, Qc
- 2011 *Dessin à dessein*, commissaire Réal Lussier, Galerie Lilian Rodriguez, Montreal, Qc
- 2006 *Les Convertibles*, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec.
- 2005 *Anima*, g39, Cardiff, Pays de Galles. - *The Hugging Centre*, Forest City Gallery, London, Ontario. - *Comfort Studies*, The New Gallery, Calgary, Alberta.
- 2004 *Arpenter l'île*, Montréal vues singulières, Galerie B312, Montréal, Québec.
- 2003 *Le Ludique*, Musée d'art moderne de Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq, France. - *You Gotta Move*, Art Gallery of Southwestern Manitoba, Manitoba.
- 2002 *Machines festives*, Oeil de poisson, Québec.
- 2001 *Le ludique*, Musée du Québec, commissaire Marie Fraser. - *Machining in the Digital Age*, *Bricoleur Urbane*, Open Space, Victoria, Colombie Britannique.
- 1999 *Figures humaines*, Maison de la culture Maisonneuve, Montréal, Québec. - *L'ailleurs est ici*, Galerie l'oeuvre de l'autre, UQAC, Québec. - *Machines festives*, La Centrale, commissaire de l'exposition et exposante avec Simone Jones, Marla Hillady, Diane Landry et Diane Morin.  
- *Fantaisies corporelles*, Galerie Sans Nom, Moncton, Nouveau-Brunswick, en duo avec Janet Logan.
- 1997 *Les iconoclastes*, commissaire Gaston St-Pierre, Chapelle historique du Bon-Pasteur, Montréal, Québec.
- 1996 *Insomnies*, en duo avec Mariela Borello, Édifice Belgo, Montréal, Québec.
- 1995 *D'autres passages*, Centre national d'exposition (CNE), Jonquière.
- 1993 *Claming Machines*, en duo avec Nancy Paterson, commissaire Caroline Langill, Saw Gallery, Ottawa, Ont.
- 1992 *Table des matières*, en duo avec Lorraine Oades, commissaire Corrine Corry, La Centrale, Montréal.
- 1989 Artspace, Peterborough, Ontario.
- 1987 Powerhouse, Montréal. - Langage Plus, Alma, Québec. - Université du Québec à Chicoutimi, Québec.

## Résidence

Studio Space, Londres, GB, Programme de résidences internationales en arts visuels, Conseil des arts du Canada.

Banff School of Fine Arts, Alberta, Visual arts advanced studio program.

## Bourses

-SODEC, Programme d'aide aux artistes en arts visuels. - Conseil des arts et des lettres du Québec. - Conseil des arts du Canada, subvention de création. - Ministère des Affaires culturelles, aide aux artistes professionnels. - Fonds pour la formation de chercheurs et l'aide à la (FCAR), Québec.

## Collection

- Collections privées. - Banque d'oeuvres d'art du Conseil des arts du Canada. - Collection prêt d'oeuvres d'art, Musée du Québec.

## Formation

Université Concordia, Montréal, maîtrise.

Université du Québec à Chicoutimi, Québec, Bachelière es arts.

## Activités professionnelles

- Depuis 2011 Conseil d'administration, Est-Nord-Est, résidence d'artistes. - Conférencière invitée : UQAM, Cégep Montmorency, Université Concordia. – Jury : Conseil des arts et des lettres du Québec et Conseil des arts du Canada. - Table ronde B-312, *Je désire un mot d'elle*, Pascal Grandmaison, Andrea Szilasi, animateur Jean-Émile Verdier, Montréal, Québec.

## Catalogue

- 2010 *Fixations*, texte de Cheryl Simon, Subjects of Speculation: Pamela Landry's Fixations, Circa, 2010, 52p.
- 2007 *Culture pour tous*, 10 ans des journées de la culture, éditions d'art Le Sabord, 36 p.
- 2006 *Anima*, B-312-g39, Montreal-Cardiff, textes de Anthony Shapland, Marthe Carrier, 121p.
- 2005 *Cicognes et autres gigotants*, Livret, CIRCA, texte de Marc Desjardins.
- 2004 *Arpenter l'île, Montréal vues singulières*, 25 projets sur l'île de Montréal, Galerie B-312, Montréal, 157p.
- 2003 *La délectation : transcender les sens*, Les délectations, texte de Isabelle Lelarge, Etc, Montréal.
- 2001 *Pink Link ou la proposition rose*, La Centrale, Galerie Powerhouse, 116 pages.  
*Le ludique*, Musée du Québec, Marie Fraser, Jacinto Lageira, Québec, 159pages.  
*Machining in the Digital Age, Bricoleur Urbane*, Open Space, Jan12 to Feb 3 2001, Todd A. Davis, feuillet.
- 1997 *Il vaut mieux en rire...*, cahier #20, Galerie B-312, texte de Jennifer Couëlle.
- 1996 *Trans.mission*, catalogue, La Centrale, publication d'une pièce pour le catalogue.
- 1992 *Table des matières*, catalogue, texte de Corrine Corry, Galerie La Centrale, Montréal, Québec, 1992, 60 pages.

## Dossier de presse : périodiques

Côté, Nathalie. Les Convertibles, *para-para* no.025, 1<sup>er</sup> trimestre 2007, p.6-7.

Desjardins, Marc. L'Arche du désir, *Espace sculpture*, no.75, printemps 06, p44-45.

TNG, Gallery Showsase Special, *dANDelion*, volume 31, no.1, 2005.

Gray, Louise. Le Ludique, *ArtReview*, juillet-août 2003

Van Offel, Hugo. Mieux vaut en rire, *Art actuel*, mai-juin 2003.

Francblin, Catherine. Le ludique, enjeux ambigus, *Beaux arts magazine*, juin 2003.

Lefebvre, Luce. Le déplacement du ludique : ou du jeu de bascule, *Etc.* Montréal, juin, juillet, août 2002, p63-67.

Côté, Nathalie. Le ludique, *para-para* no.005, 1<sup>er</sup> trimestre 2002, p.6-7.

*La Gazette des femmes*, janvier-février 2002, p.39.

Duhamel, Patrice. Machines festives, *Parachute* #98, p.55-56.  
Gravel, Claire. *Parallélogramme*, vol.13, no.1, sept/oct 87.

### **Dossier de presse : hebdomadaires**

Richard Rhodes. Dessin à dessein: Well Drawn, Galerie Lilian Rodriguez, Montreal Apr 9 to May 28 2011, Canadian Art.

Jérôme Delgado. Expositions - Soif de dessin, *Le Devoir*, Arts visuels, 30 avril 2011.

Porter, Isabelle. Un train d'autobus sur les Plaines, *Le Devoir*, 15 sept 2006, p. B-1.

Anderson, Jack. Fusing fabric of life and technology, *The Leader-Post*, Regina, april 19 2006.

Clintberg, Mark. Tidings of comfort, *FFWD*, 20-26 janv. 2005, vol 10, no.07, p18.

Gilsoul, Guy. L'art à la récré, *Le Vif, L'Express*, 6 juin 2003.

Cugier, Alphonse. L'art (en)jeu, *Liberté Hebdo*, 13-19 juin 2003.

Laurent, Claude. Les faux divertissements de l'art, *La libre Belgique*, 23 avril 2003.

Malgahaes, Stéphanie. Les jeux de l'humour et de la dérision, *La Newsletter de l'Art aujourd'hui*, 25 avril-1<sup>er</sup> mai 2003.

Mavrikakis, Nicolas. Touche-moi, *Voir* 4 au 10 avril 2002, vol.16 no.13, p 46.

Delgado, Jérôme. Se frotter à l'art, *La Presse*, lundi 21 janvier 20002, p.C4.

Côté, Nathalie. Le ludique, salles de jeu, *Voir Québec*, 11 au 17 oct 2001, vol.10, no.40, p14-16.

Tremblay, Régis. Le musée du Québec changé en terrain de jeux, *Le soleil*, 30 oct, p. B1-2.

Cantin, David. Les surprises du jeu, *Le Devoir*, 29 et 30 septembre 2001, vol.XCII, no.221, p.D-12.

Martel Denise. S'amuser et réfléchir, *Le journal de Québec*, 30 sept 01, p.44.

Delgado, Jérôme. Tombés sur la tête, *La Presse*, 20 oct 01, p.D6

Walker, Meg. Machine Heads, Kinetic artists explore the playful face of technology, *Monday magazine*, january 11-17, 2001, vol.27, issue 2.

Lamarche, Bernard. Mises à prix en guise de bilan, *Le Devoir*, 24 déc99, D7.

McLeod, Dayna. Frankenstein Charm, *Hour*, 2 au 8 déc 1999, p. 53.

Lamarche, Bernard. Étrange ballet mécanique, *Le Devoir*, 27-28 nov 1999, B9.

Couëlle, Jennifer. Mécaniques roses, *La Presse*, samedi 27 nov 99, D-16.

Mousseau, Sylvie. Quand les stéréotypes inspirent pour habiller un mur, *L'Acadie NOUVELLE*, 28 avril 1999.

Aquin, Stéphane. Pamela Landry/CorrineCorry, *Voir*, 24 au 30 sept 98.

Lamarche, Bernard. Décrocheurs d'images, *Le Devoir*, samedi 13 déc 97, B-13.

Aquin, Stéphane. Arrêt sur l'image, *Voir*, 4 déc 1997.

Aquin, Stéphane. Couler en bronze, *Voir*, 17 avril 1997.

Couëlle, Jennifer. De l'atelier au musée, *Le Devoir*, jeudi 30 mai 1996.